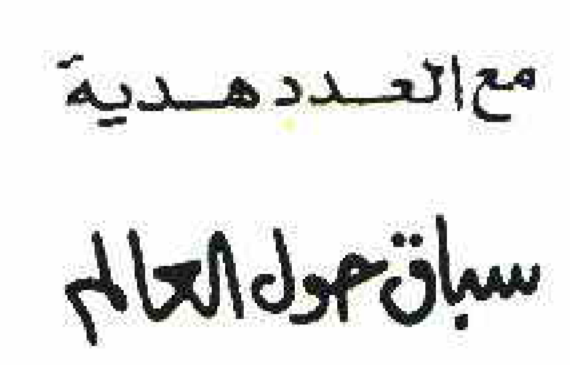



العدد ٢٢٣ - ١ سبتمبر ١٩٦٢ الثمن ٣٠ مليما




هـديـة العـدد

## سباق حول العالم



هذه لعبة جديدة من ألعاب السباق تدور فيها حول العالم وتسابق أصدقاءك ، والفائز هوالذى يصل أولا الى نقطة الوصول .

### طريقة اعداد اللعبة :

١ ـ يمكن أن يلعب هذه اللعبة من ٢ الى ٤ لاعبين .
٢ ـ قص الاربع فيشات الملونة التى على جانب الهدية .
٣ ـ كل لاعب يأخذ فيشة بلون مختلف عن الاخر .
٤ ـ أحضر زهر طاولة .

قصة قصيرة جدا

# السنجاب

كان السنجاب يلهو فوق شجرة البندق ويقفز في سرور وجذل من غصن الى غصن فرحا بفصل الربيع ، والشمس الدافئة ، وبينما هو في لهوه ومرحه انسقط من فوق الشجرة ووقع بين يدى ذئب كان نائما تحت الشجرة

فانتهز الذئب الفرصة وامسك بالسنجاب بين يديه وهم بان يمزقه بأنيابه الحادة ليلتهمه . ولكن السنجاب توسل اليه باكيا ان يتركه وشانه فلقد سقط عفوا دون قصد بينما كان يلهو بين الاغصان .

فقال له الذئب : أنا مستعد ان أتركك وشانك على شرط ان تجيبنى عن سؤال واحد يحيرنى .

فقال السنجاب وقد فرح لقرب النجاة : وما هو هذا السؤال ؟

قال الذئب : لماذا انتم معشر السنجاب دائما تلعبون وتقفزون فى مرح بينما انا دائما حزين تعس ؟

فقال السنجاب : وهو يرتعش من الخوف : اننى اخشى أن أجيبك عن هذا السؤال لكن اذا تركتنى لاقفز فوق هذا الغصن فانني سوف اجيبك فور وصولى الى الغصن .

وفعلا ترك الذئب السنجاب ليتسلق الغصن وما ان جلس فوق الغصن حتى قال : انك دائما حزين تعس لانك شرير . ان القسوة تفقد القلب احساسه وتقتل المرح فى النفس ، اننا معشر السنجاب دائما سعداء لاننا طيبون ولا نؤذى آحدا.

**حكمة** إننى أقضى على أعدائى حينما أجعلهم أصدقائى

## طرائف

### منتهى البخل !

توقف رجل وابنه فى قريه ليستريحا ويريحا فرسيهما بعد رحلة طويلة .. وكان أهل هذه القرية معروفين بالبخل الشديد فطلب الرجل من علاف القرية ان يطعم الفرسين وبعد أن اكلا سأل الرجل العلاف : « كم تطلب عن اطعام الفرسين » فاجاب العلاف : « عشرة قروش عن الحصان ذى الذيل الطويل وخمسة قروش عن قصير الذيل . » فتعجب الرجل وسأل العلاف: «ولكن



لماذا هذا الفرق فى الاجر ؟» فقال العلاف لان الحصان طويل الذيل يمكنه طرد الذباب دون ان يتوقف عن الاكل اما قصير الذيل فيضطر ان يتوقف عن الاكل من آن لاخر ويدير رأسه ليطرد الذباب .

## لمعلوماتك

● هل يتسرب بخار الماء من النباتات ؟

نعم .. وسوف تندهش حين تعلم ان شجرة « أرو » تبلغ من العمر خمسين عاما تغرز فى الربيع ٢٥٠.٠٠ لتر من الماء على هيئة بخار . وهذه الكمية تكفى أن تملأ حمام سباحة !

● مم يتكون الغبار ؟

تتكون هذه المادة من رواسب الدخان ، ومواد عضوية مثل البكتيريا والفيروسات ، وحبوب اللقاح ، وفتات الاحجار النيزكية ، وملح متبخر من مياه البحار .. ويلاحظ دائما أن الغبار يقل فى الاماكن المرتفعة وفوق المحيطات .


ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

طريقة اللعب :

١ – اللاعب الذى يظهر له رقم بالزهر يبدأ اللعب .

٢ – اذا وقف لاعب بفيشته على مربع أسود ، أو مربع مشغول بلاعب آخر فيبدأ اللعب من نقطة البداية .

٣ – اذا وقف لاعب على مربع أحمر أو أزرق فيتقدم الى الامام عدد ٤ خانات .

٤ – اذا وقف لاعب بفيشته على مربع أصفر فعليه أن يعود الى الوراء الى أقرب خانة بيضاء ..

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا ميكى » .



اعرف وطنك العربى

# القاهرة

قررت بينى وبين نفسى أن أقدم لقرائى الاعزاء سلسلة من المعلومات العامة عن الوطن العربى .. فكلنا نعرف أسماء البلاد العربية ومدنها الكبرى ، ولكننا لا نعلم عنها الكثير .. لا عن مساحتها ولا عن المزايا التى تميز كل جزء منها ..

بدأت هذه السلسلة بمحافظات الجمهورية العربية المتحدة وسأقدم لكم بعد ذلك أهم المناطق والمدن والمحافظات بالوطن العربى الكبير .. وكلى ثقة بان هذه المعلومات البسيطة ستلقى منكم كل اهتمام .. لان كل واحد منا يجب ان يتكلم ويشعر بالوطن العربى الكبير الذى ننتمى له جميعا .. والى اللقاء كل اسبوع مع سلسلة « أعرف وطنك العربى . »

## محافظة القاهرة

– عاصمتها : القاهرة

– عدد سكانها : ٩٩٨ر١٩٦٦ر٤ نسمه

– علم المحافظة بوسطه دائرة بها بوابة الفتوح ، وترمز الى وجود آثار من عهد الفاطميين فى بعض مناطقها .

اهم ما يميز المحافظة انها من أهم عواصم العالم كما تعتبر مركزا سياحيا سواء من الناحية العالمية او الناحية الداخلية ..

– تشتهر بعدد الجوامع الاثرية الهامة مثل جامع الازهر والسلطان حسين وجامع أحمد بن طولون والقلعة .

رجاء عبد الناصر

أغنية

## سلاحى فين ؟





واحد اتنين
كتابى فين ؟

جيبت نمرة كويسة
وسيبته فى المدرسة

واحد اتنين
سلاحى فين .. !

على كتفى ماشى وشايله ..
حتشوف الدنيا عمايله

واحد اتنين
رايح فين ؟

أنا رايح لجل اتدرب
اهجم بشجاعة واضرب ..

واحد اتنين .. وانت منين؟
— أنا من مصر .. !

واسمك ايه ؟ ..
— أسمى النصر .. !
وابويا ناصر .. منصور ..!

سمير عبد الباقى

## ساهم فى نهضة بلدك

كان على أن أؤدى امتحانا مهما ، فاخذت كتابى وذهبت الى حديقة أطلب الهدوء وصفاء الذهن حتى اتمكن من الاستذكار ، ولكنى لم أجد الهدوء فى أى مكان ، فقد جلس بالقرب منى شاب ومعه مذياع صغير ( ترانزيستور ) تصدر منه موسيقى عالية جدا فتركت المكان وذهبت الى ركن آخر من الحديقة وبعد قليل جاءت بنت تحمل مذياعا صغيرا تسمع منه الاخبار وجلس امامى ولد يستمع الى تمثيلية وكلاهما بصوت عال ، وجلست أنا أستمع الى كلمة من هنا واخرى من هناك ، ولم أتمكن من أن أحصر ذهنى فى القراءة ، ولم اتمكن من فهم حرف واحد مما اقراه ..

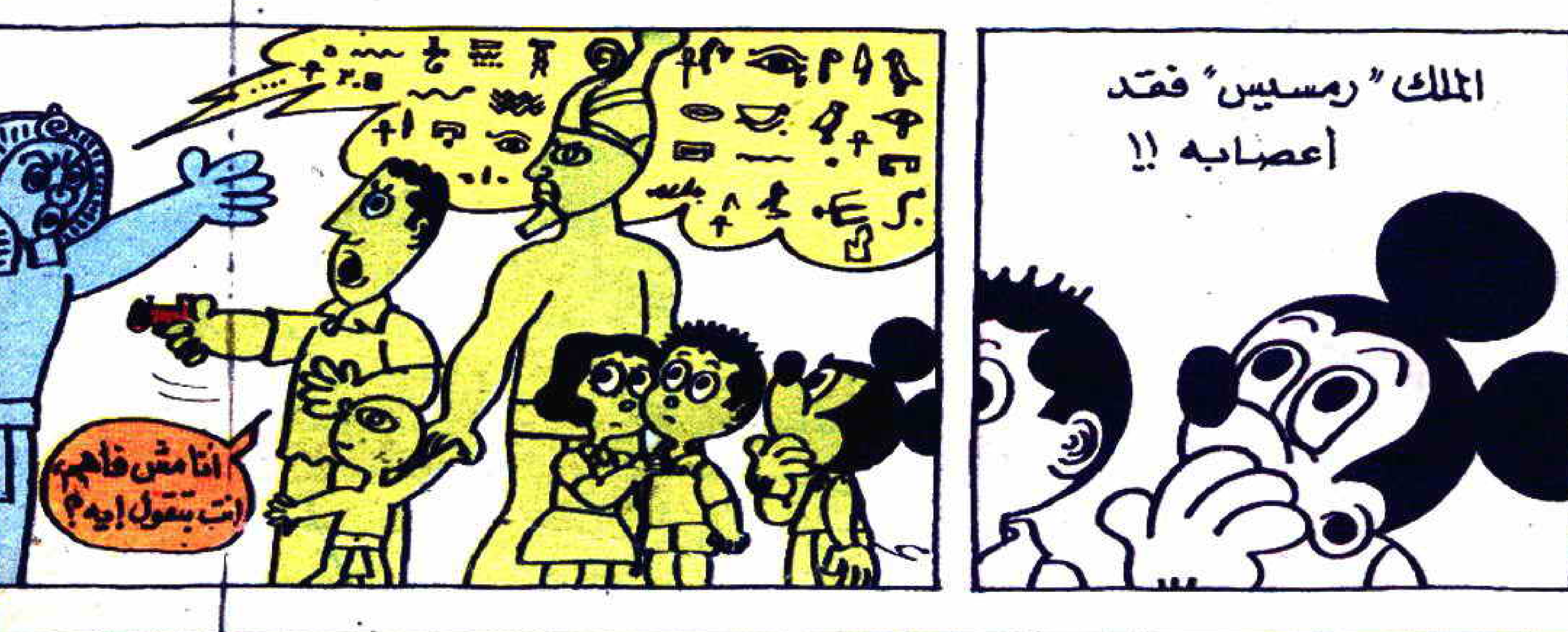
ارجو الا تكون مثل هؤلاء فتعطل غيرك عن أداء عملهم .

وأنا احب الموسيقى واعتقد أنها تخفف من وطأة التعب وتساعد على العمل ، ولكنها يجب أن تكون خافتة . . . والامزجة تختلف فربما ما يعجبك من موسيقى يزعج شخصا آخر ، ولذلك عندما تكون فى مكان عام كحديقة عامة ، أو فى الشارع ، او الترام ، يجب ألا تزعج من حولك ، وان تسمع المذياع اذا أردت عن طريق السماعة أو أن يكون خافتا لئلا تزعج من حولك وتعطلهم عن أعمال ربما كانت فى غاية الاهمية .

عايدة طاهر




خطفت عصابة « القط الاحمر » الملك «رمسيس» والملك «مينا وسمكة وسوسكا وميكى» . وتمكن أحد الضباط من القبض عليهم ولكن العصابة هربت .. وطلب الملك «رمسيس» جنوده المرسومين على المعابد لينقذوه من الضاط



















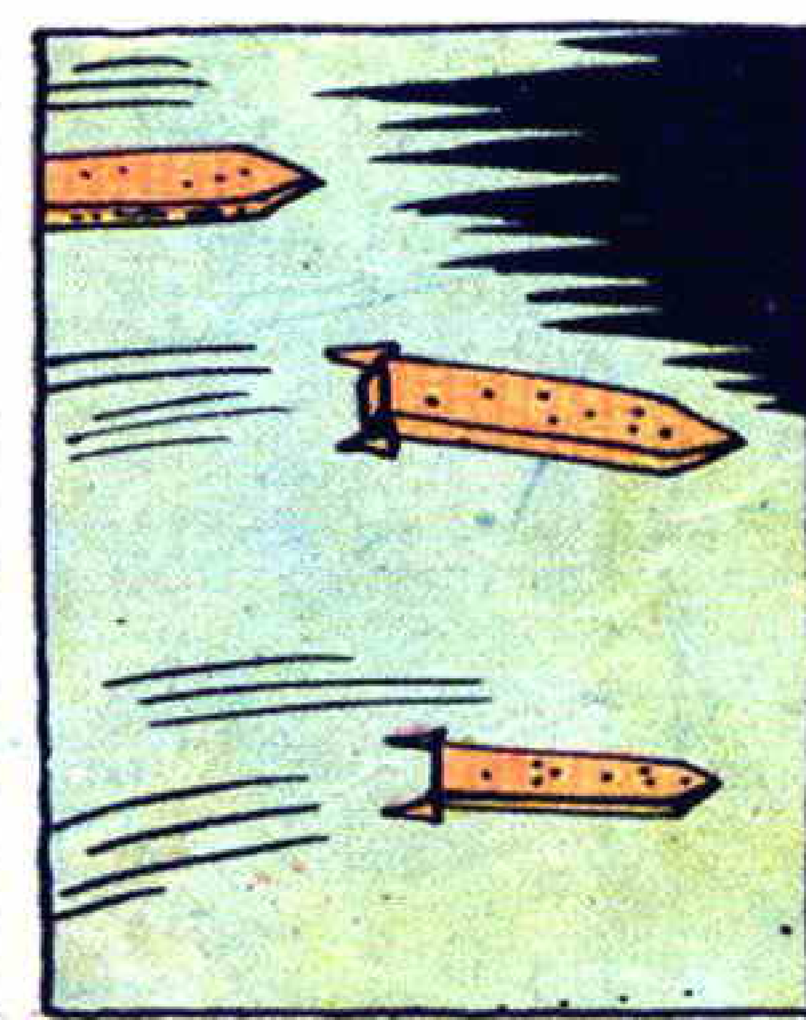













البقية فى العدد القادم



بعيدك ياطيارة!
كانت حركة الطيران فوق المطار "ملخبطة" تماما..
برج المطار بيقول إن فيه عقبة فى ممر النزول!
عقبة؟ عقبة إيه؟
عجلة الطيارة خسرت، ومش عارف أصلحها!
أنا ح اطلب الميكانيكى يصلحها حالا!
لأ.. إنتظر.. أنا عندى عجلة زيادة!
وبعد ساعة أخرى..
ياه! عجلة بسكليت قديمة!
مع السلامة.. واشكر كل الطيارات اللى انتظرت فى الجو!
طيرى ياطيارة.. واجرى زى السيارة.. ترم ترم!

إيه ده ؟ "بندق" ح يقع فى ممر النزول تانى !
طيارتى زى الطفل ، مش عاوزه تترك أمها الأرض !













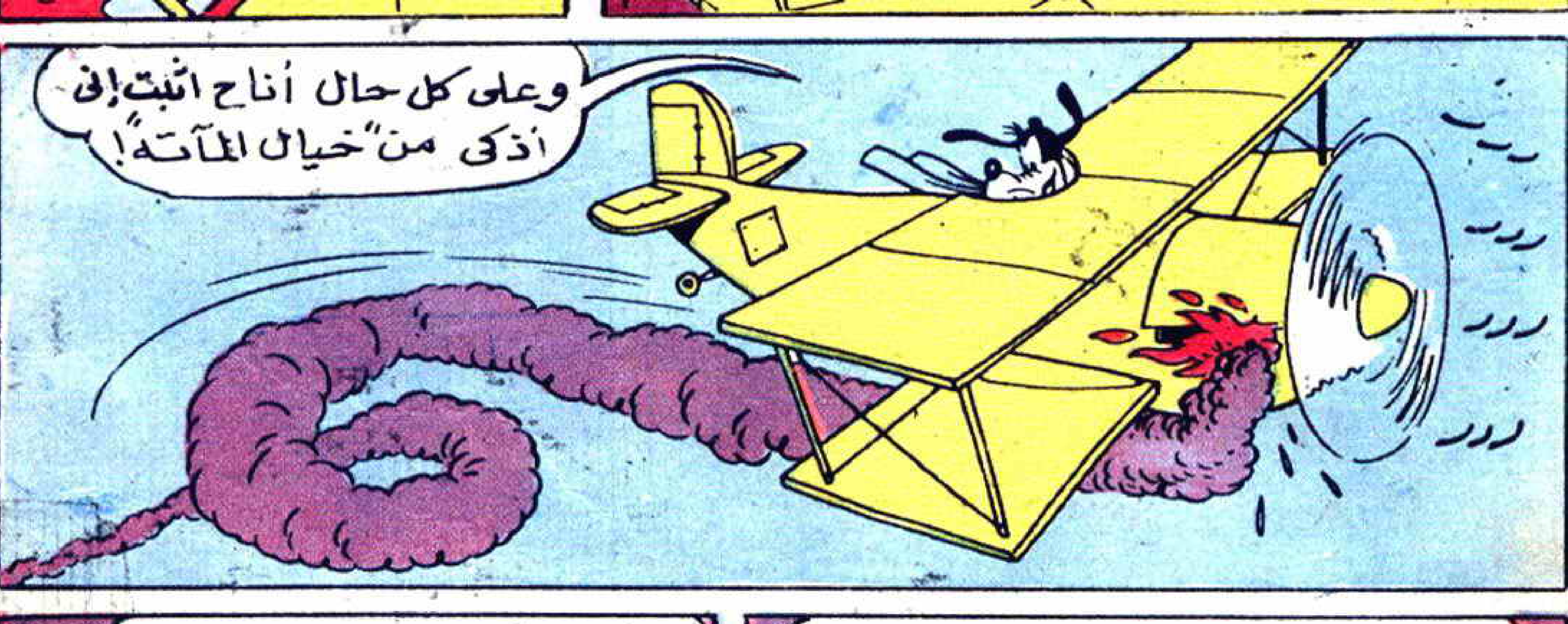





مش باين إنى ح اوصل للارتفاع ده ، أنا نزلت على الأرض تانى !

ياغبى ! ده حتى "خيال المآتة" بتاعى يعرف إنك لازم تشد عامود القيادة علشان الطيارة تطير !

إيه ده؟ مش يمكن "خيال المآته" بتاعه ذكى !







لما أرمى كل حاجة فى الطيارة يمكن أقدر أنقذها !


إيه ده كمان .. اللبان اللى لزقت به الطيارة وقع !


لازم أدور على "البراشوت" حالا !


مش لاقيه ، والطيارة مندفعة بسرعة !


ح اطلع على ديل الطيارة ، دى آخر حاجة ح تخبط فى الأرض !


طاخ !
آه .. آه !


أنا طوت تانى !


كده أظرف وأأمن .. لو كنت أعرف كنت إشتريت ديل طيارة بس !




# ساعدينى يا فهّامة !

حاولت كل جهدى علشان ألفت نظر "عبقرينو"، وياخد باله منىّ ونصبح أصدقاء بدون فايدة !










وهكذا..
إيه ده؟ إيه ده؟
قوقو
بتسأل ليه؟ ده إختراعى الجديد .. "زوما فوما .. فو"!
عمرى ما شفت حاجة جميلة زى كده .. إنتظرى!
لو شاطو تحصلنى هى هى!
حاجة تكسف! أنا مكسوف من طيارتى العصاية دى!
مش معقول .. مستحيل .. إنت عمرك ما قلتى لى إنك مخترعة يا "نونا"!
وانت عمرك ما سألتنى ياعزيزى!
نونا
يا سلام على عقلك الجبار يا "نونا"!
هى هى! "عبقرينو" معجب بى، لو كان يعرف إن كل الحاجات دى عملتها بسحرى!
"نونا" .. حاجة تكسف إننا أنا وانت مش شركاء.. أقصد ..
ياه! رائع .. أنا موافقة!


عظيم! أناح اخلّص كل الاجراءات المطلوبة وأرجع حالا!
بسرعة يا عزيزي! بسرعة!


آه .. لازم الفرح يكون حفلة رائعة!

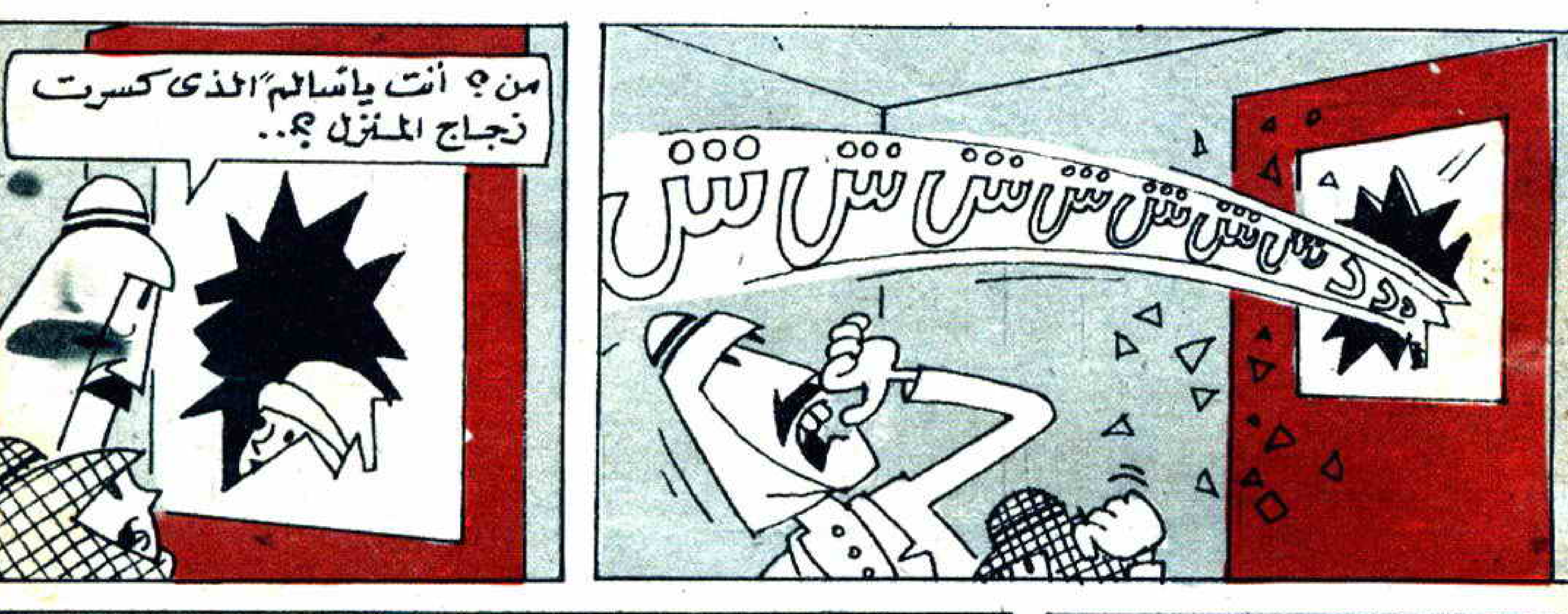

أنا أجمل من "سندريلاّ"!
وبعد ساعة ..
أهُه "عبقرينو" رجع، لازم اللى معاه ده المأذون!


"نونا".. أقدم لك المحامى بتاعى.. الأستاذ "صوصو"!
المحامى؟!
أيوه! ح يعمل لنا عقد شركة الاختراعات اللى ح نكوّنها سوا!
محامى .. وشركة اختراعات وانا كنت متصورة إنه المأذون!!

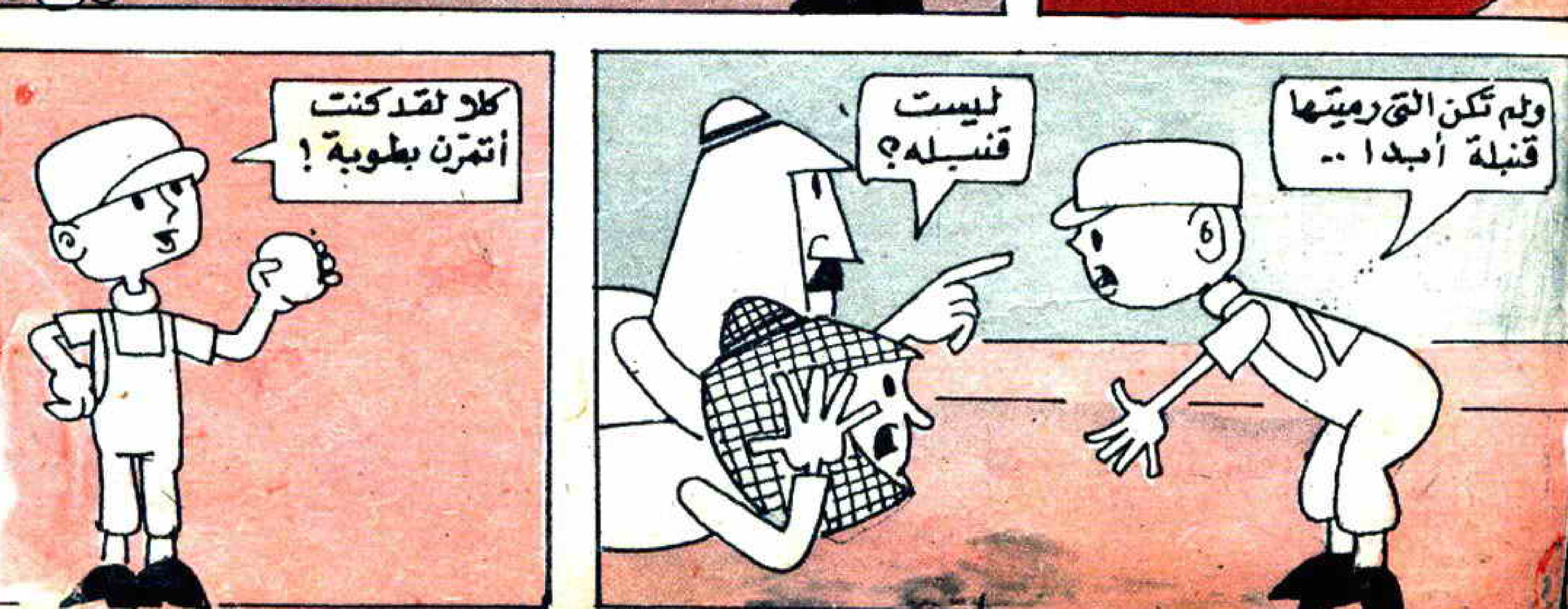

هوش! أسكت يا راجل يا سخيف!
كله من فهامتك الغبية!

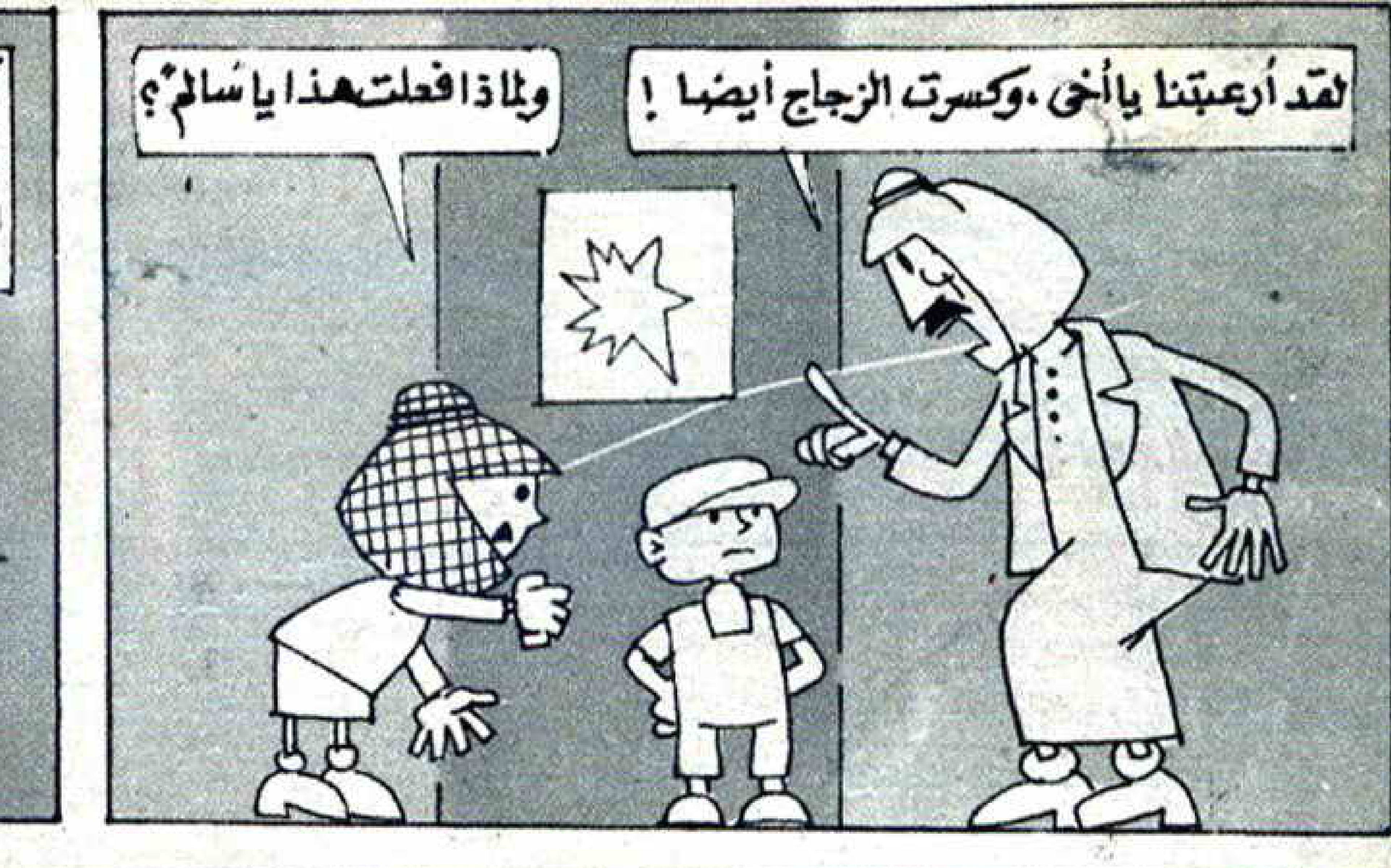

آه!
ڤووو!


من مغامرات
منير البطل الصغير
كما حكاها فريد كامل ورسمها بهجت
القنبلة
يعيش "منير" بطلنا الصغير مع والده وأسرته فى إحدى قرى فلسطين التى يحتلها الصهاينة المجرمون ..


ددد ششششششش
من ؟ أنت ياسالم الذى كسرت زجاج المنزل ؟..


آسف ياعمى، لقد كنت أتمرن على إلقاء قنبلة يدوية فـ --
انبطح بسرعة على الأرض .. من أين أتيت بالقنبلة .. هل رفعت مسمار الأمان؟
كلا! لم أرفع مسمار الأمان!


ولم تكن التى رميتها قنبلة أبدا ..
ليست قنبله؟
كلا لقد كنت أتمرن بطوبة !


لقد أرعبتنا يا أخى ،وكسرت الزجاج أيضا !
ولماذا فعلت هذا يا سالم ؟

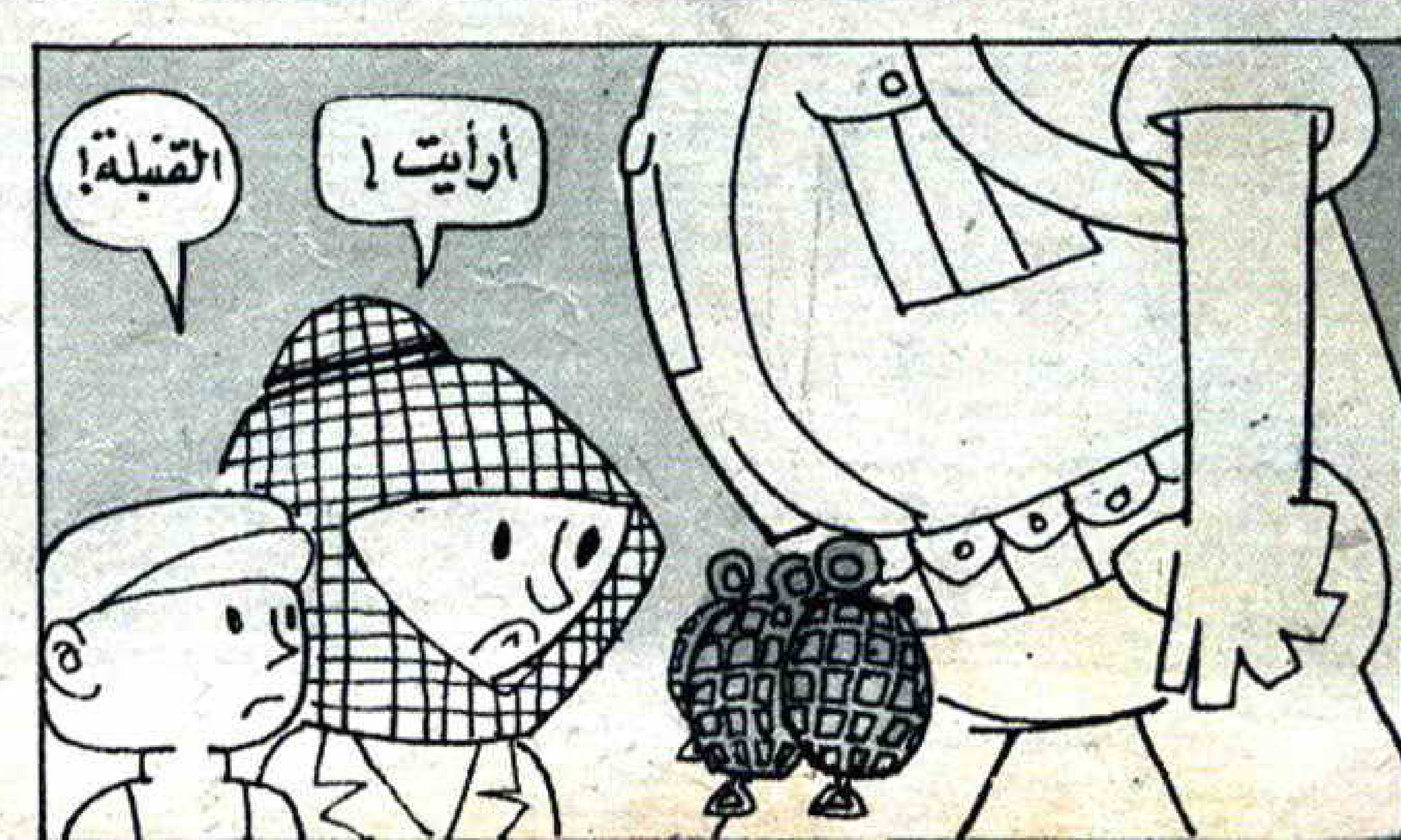

آسف جدا، لقد رأيت الجنود الصهاينة يتمرنون فى المعسكر القريب على القاء القنابل اليدوية فأردت أن أتمرن أنا !


إجرى إتمرن بعيد عن زجاج البيوت !


دبّرنى يا وزير .. أين نستطيع أن نتمرّن على إلقاء القنابل اليدوية بدون أن نكسر الزجاج !
التدابير لله يا مولاى ..


أسكت .. لا ترفع صوتك .. فجنود الصهاينة وراءنا !


إمش ببطء حتى يجروا ويسبقونا !

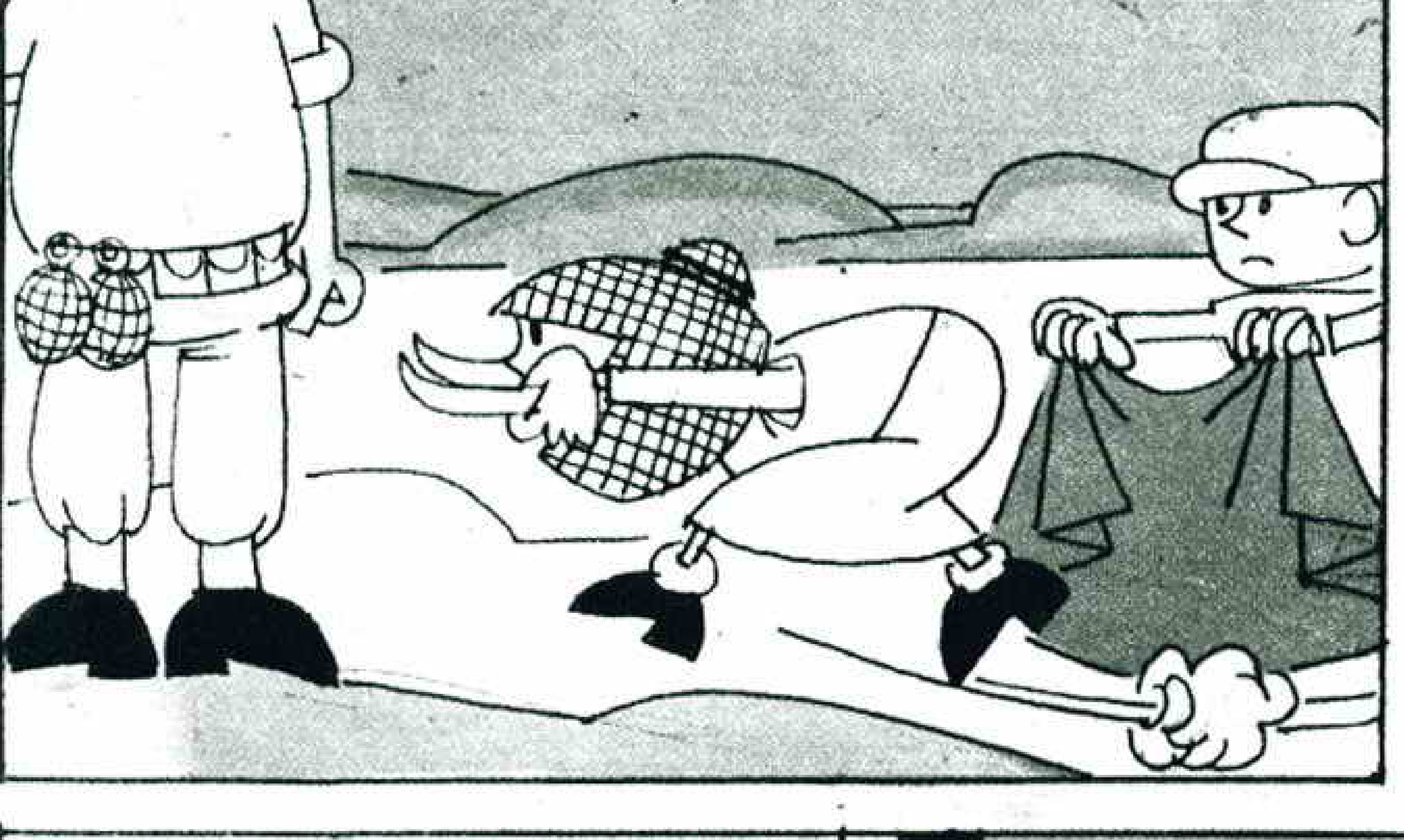

أرأيت !
القنبلة !

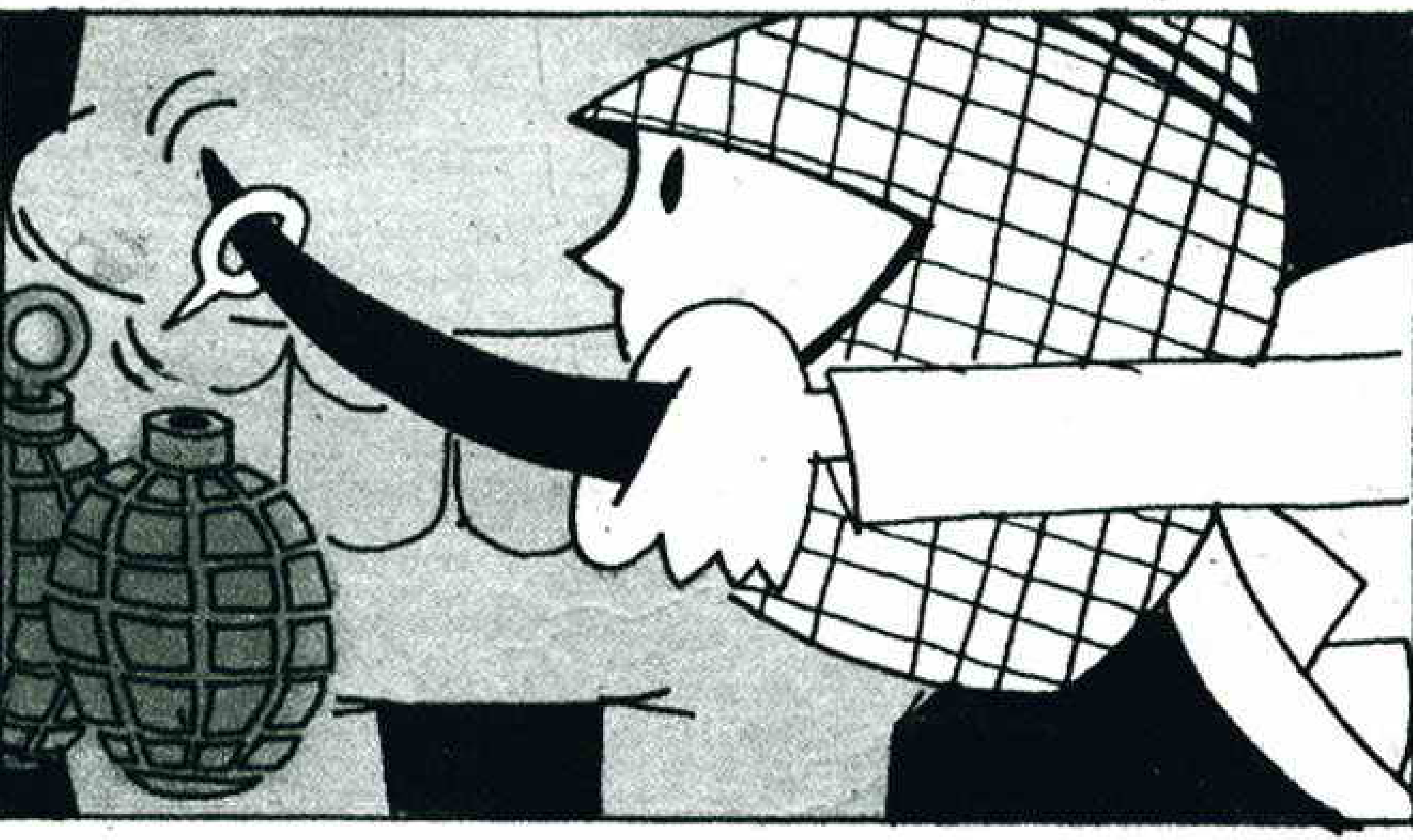

مولاى .. لقد وجدت الفكرة التى نستطيع أن نفجر بها قنبلة يدوية حقيقية ؟!
قل يا غلام !


سنمثل أننا نلعب لعبة مصارع الثيران والثور .. ونظل هكذا
حتى نقترب من مجموعة من الجنود الصهاينة الذين يحملون قنابل يدوية!

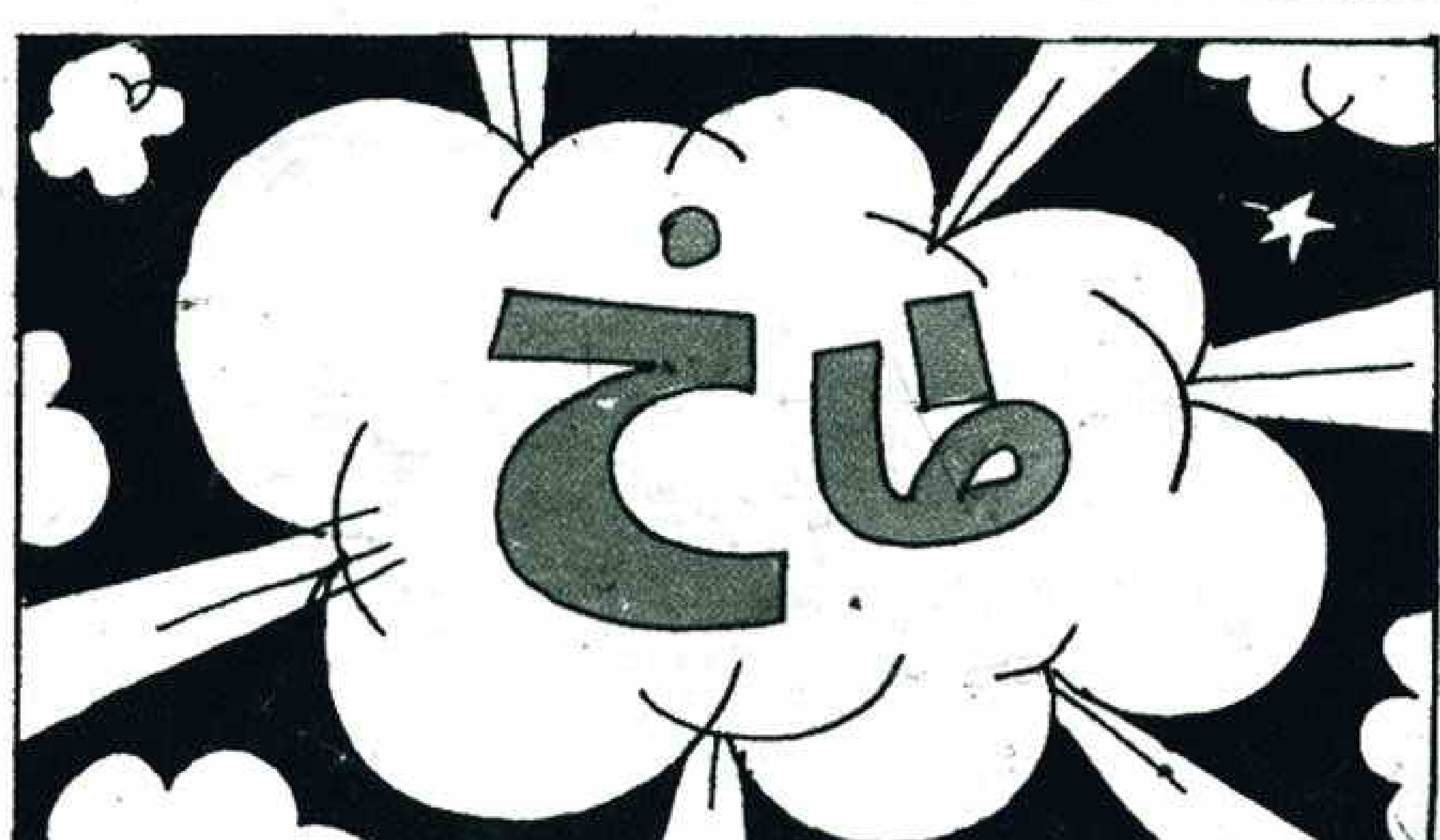

فاذا ما استطعنا رفع مسمار الأمان من
القنبلة كما قال أبى .. إنفجرت !


ويفرون الثور التى أحملها بنا أخلع
مسمار الأمان كما سترى !!






ونجرى بأقصى سرعة ثم ننبطح بعيدا !!


طاخ


هايل ياوزيرى يا "منير". فكرنى عند ما
نعود أن أمنحك نيشان الطور !

# عودة الشبح الأسود !













ياه ! "الشبح الأسود" دهن كل "الناس باللون الأسود !
مين اللى عمل كده ؟
مش ممكن ح نعرفه دلوقت من وسط الناس !
ياه !

تعالوا .. لازم أتكلم مع الملك "فرافيرو" !



هرب « الشبح الاسود » من السجن وذهب الى بلاد الملك « فراخيرو » .. وابرع « ميكى » وفرقته للقبض عليه .. وكان الشبح يلطخ الناس باللون الاسود .. وامسكه « بلوتو » ..

















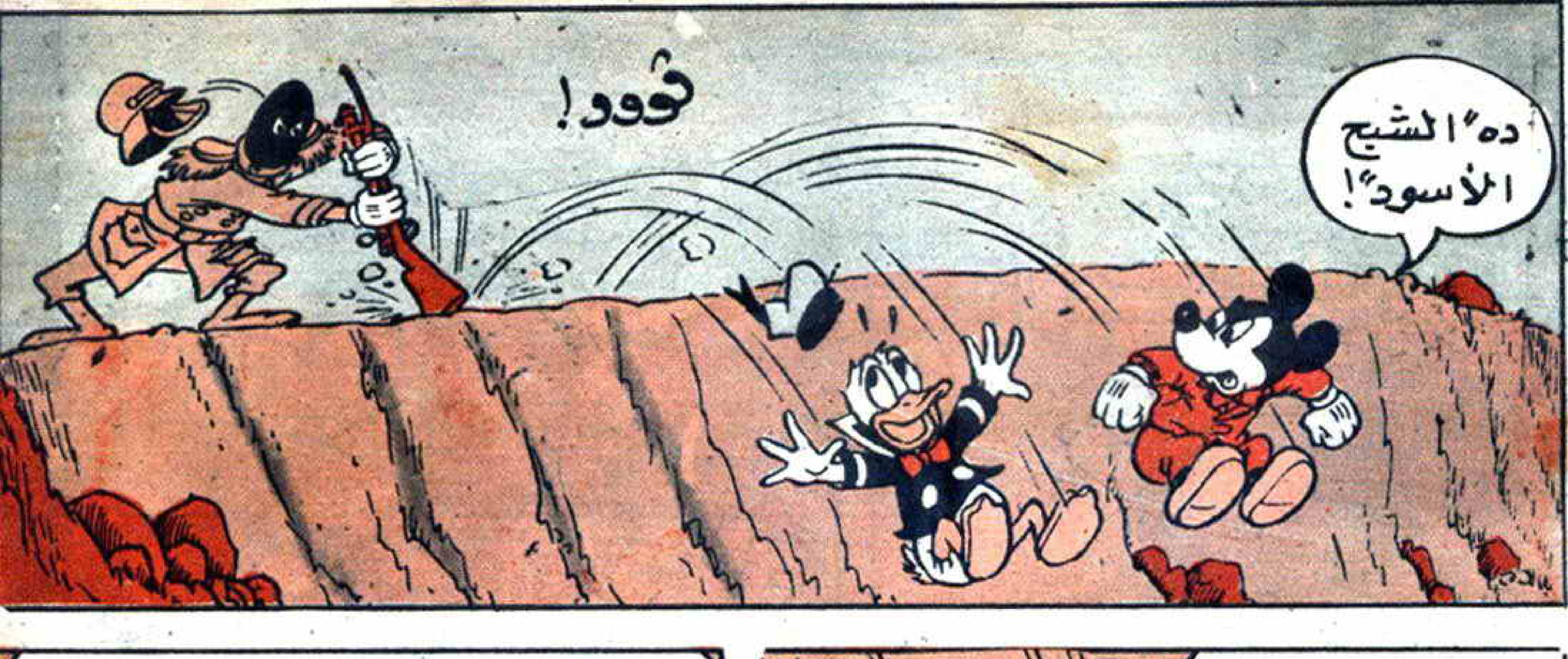


على كل حال الحدود قريبة نقدر نمشي لغاية هناك!
لا يا "بطوط"!
لا.. لازم نجري لغاية الحدود خصوصا لما نكون نتبع "الشبح الأسود"!

وعند الحدود بين البلدين...
ايه اللى بتحملوه ده يا أغبياء؟
من فضلكم.. الجارس ده مش مسئول!
مين؟ أنا.. أنا مش ممكن أسكت على الإهانة دى!


فيه مجرم إسمه "الشبح الأسود" هو المسئول!


"ميكى"! شوف الحارس ده! إقبض عليه!





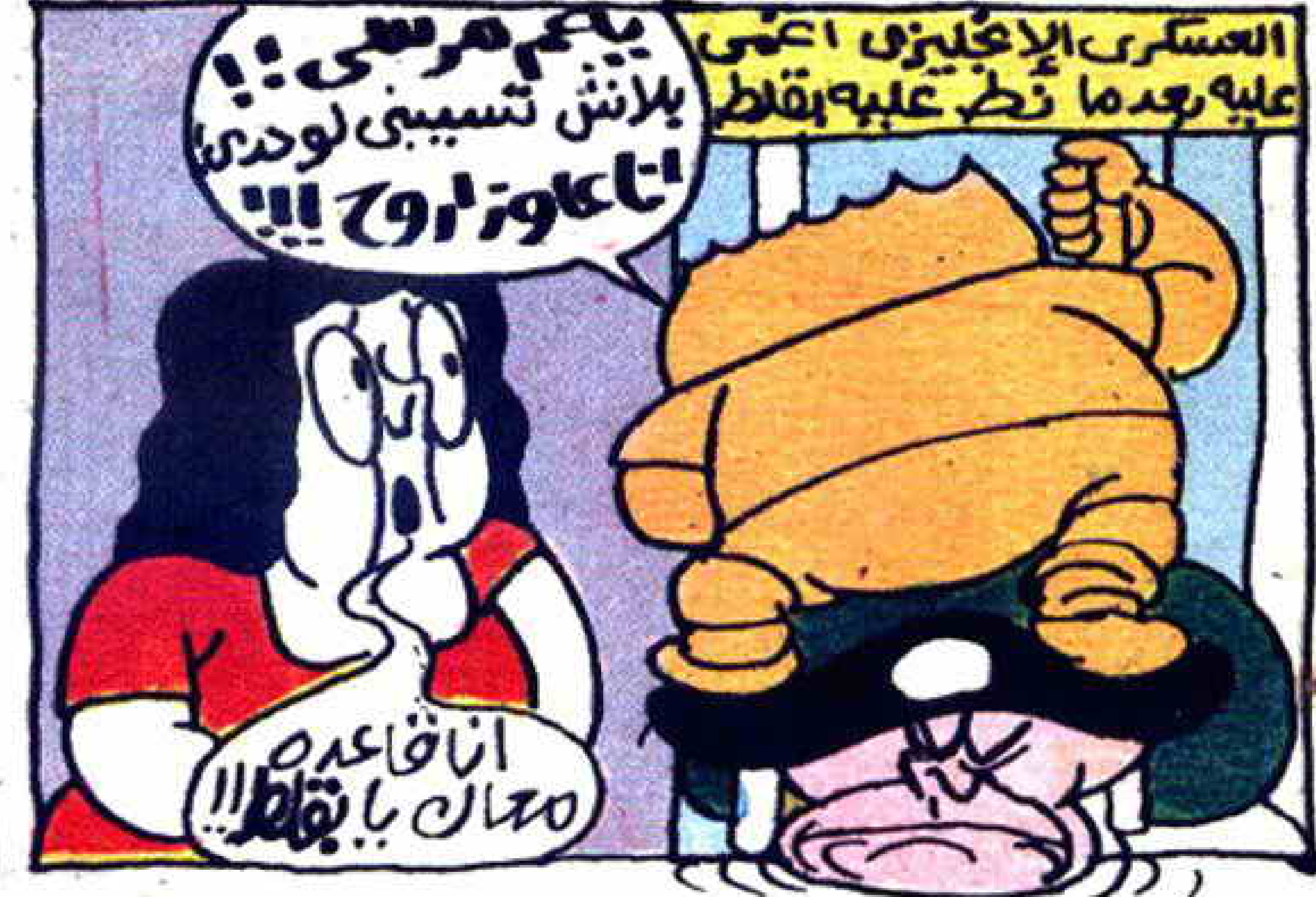


ها-ها-ها-ها!
طاخ!
طاخ!
طاخ!
طاخ!

تعالوا نمسك الجبان ده!
لأ.. خليه يفتكر إنه قضى علينا.. علشان يطمئن!

وكمان لو شافناح يرمى علينا صخور تانى!

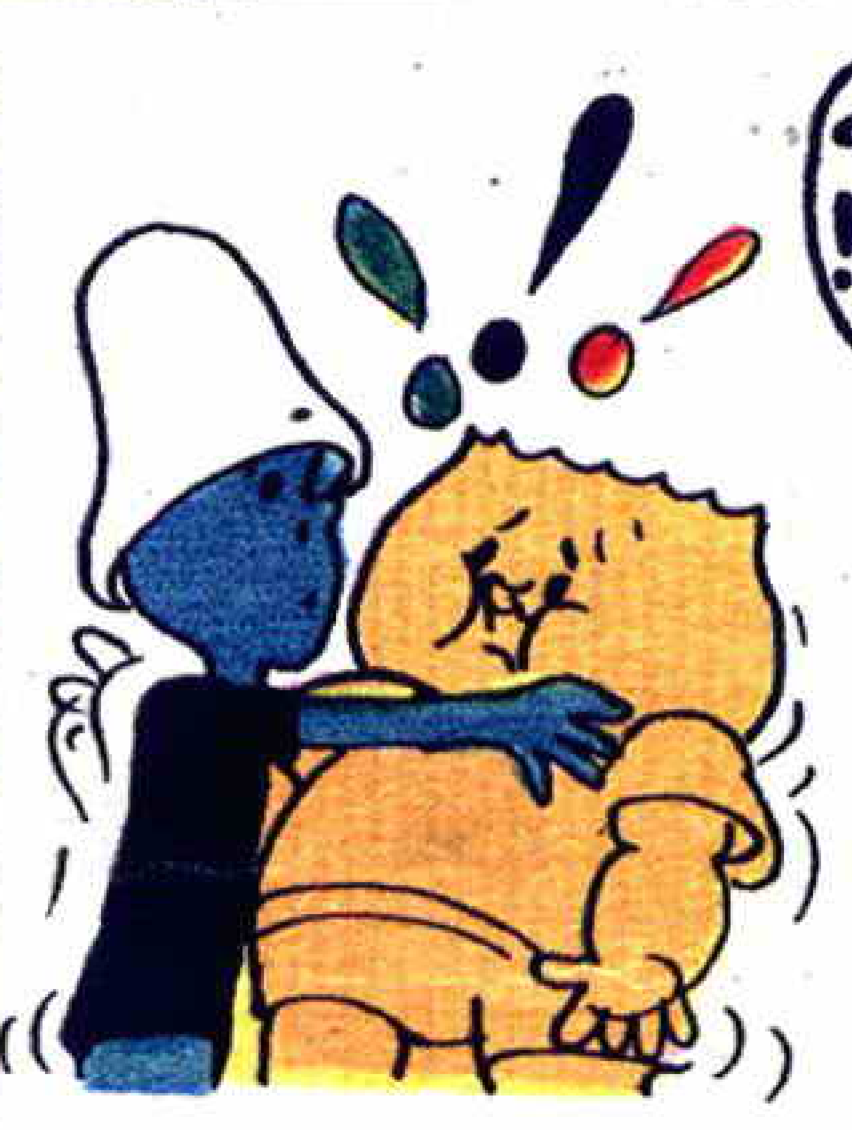
# نونو و بقلظ اللي قالوا لجوني طظ طظ طظ

























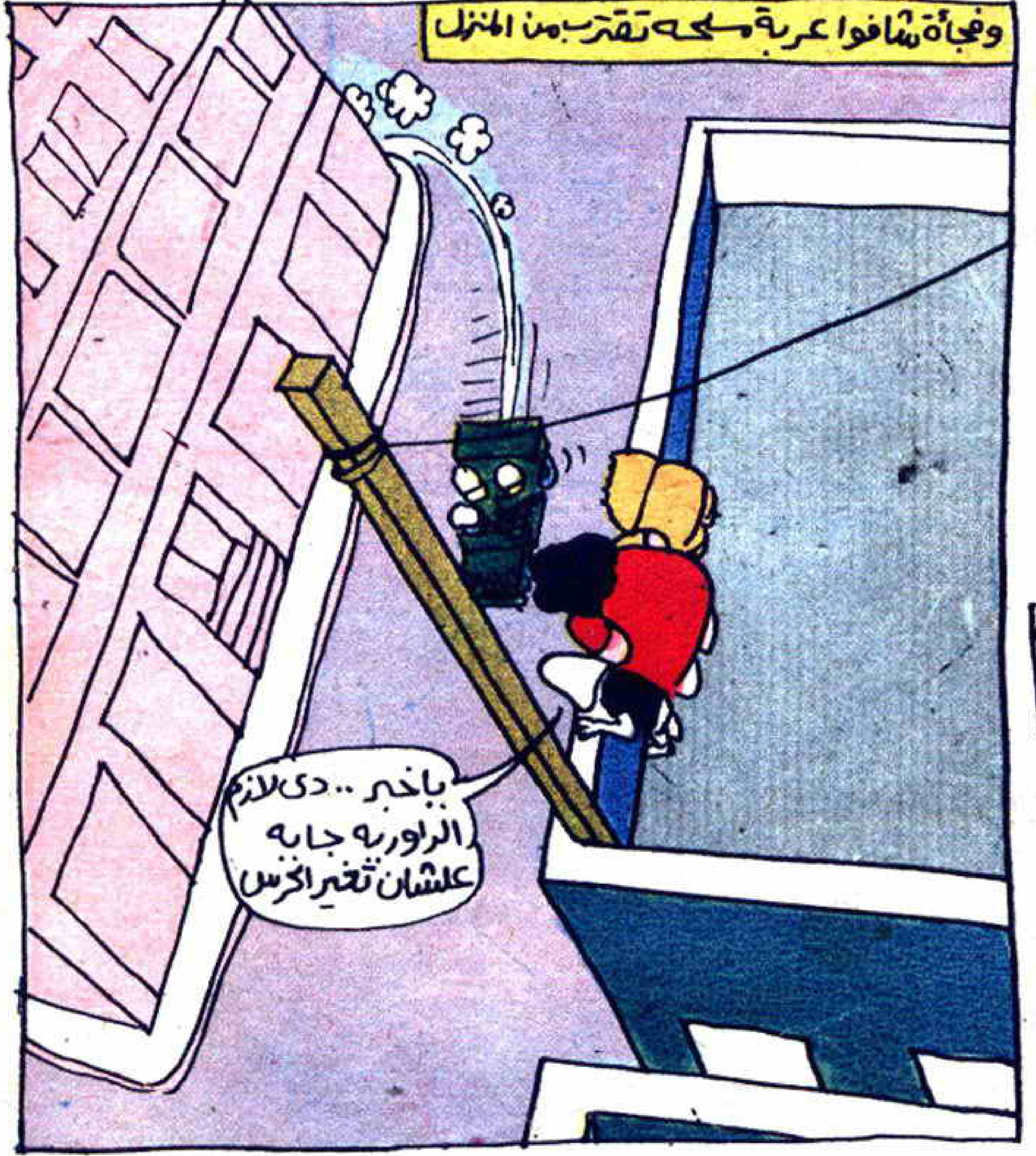

عدوان ١٩٥٦ .اول غارات يراها الاطفال والتى منهم « تونو وبقلظ » .. وكان عليهم الذهاب مع ابلتهم « علية » الى القبوطى لتهجيرهم .. فك النونو رباط « عم مرسى » وفاجأهم الحارس الذى اتجه ناحية « بقلظ » فى الشباك . فدفعه « عم مرسى » وربطه وطلب من الاولادان يدخلوا من الشباك ليوصلهم الى اهلهم .. وقال « بقلظ » بانه مش عارف يدخل لانه تخين !
















البقيه فى العدد القادم !



مع الاطفال في بلد صديق

# كتائب الطليعة في كوريا

تقديم : محمد رفعت



عرض في احدى حفلات كتائب الطليعة الكورية

« أقسم بصفتي عضــوا في كتائب الطليعة الكورية بالاخلاص لحزب العمــال الكورى ، وللمارشال « كيم ال سونج » قائدنا المفدى ، وللوطن ، وأن أخلص في الدراسة وفي العمــل وأنمو بصحة وأكون شجاعا »

هذا هو القسم الذى يردده كل طفل فى كوريا الشمالية عندما ينضم الى كتائب الطليعة التى أسست فى يوم ٦ يونيو سنة ١٩٤٦ ، أى فى العام التالى لتحرير كوريا من الاستعمار اليابانى . وينضم الى هذه الكتائب الصبيان والبنات الصغار من سن ٩الى١٤ سنة ، ويعدون ليكونوا بناة الاشتراكية فى المستقبل . وشعارهم « علينا أن نستعد لنكون احتياطى بناة الاشتراكية فى المستقبل » . وسلامهم برفع اليد اليمنى فوق الرأس مع النداء « نحن مستعدون دائما » ويرتدون ربطة عنق حمراء مع شارة الكتائب .

## دستور الكتائب

ويتضمن دستور هذه الكتائب الأسس الآتية :

● الروح التى تسود تعليم وتدريب أعضــاء كتائب الطليعة الصغار هى الروح الثورية المناهضة للاستعمار والروح الاشتراكية .





سلام كتائب الطليعة الكورية ، اليد اليمنى فوق رأسه مع النداء : « نحن مستعدون » ..

● هدف الكتائب حث الصغار على الدراسة الجادة ، وتحبيب العمل اليهم ، وتوجيههم الى وسائل اكتساب الصحة الجيدة ، وكيف ينفقون أوقات فراغهم .

● يعد أعضــاء الكتائب الصغار للاسهام فى تحرير كوريا الجنوبية من القــوات الامريكية المحتلة ، وعودة الوحدة بين شطرى الوطن الكورى الواحد .

وفى كل مدرسة فى كوريا فرع لكتائب الطليعة ، وكل فرع يتألف من وحدات ، والوحدة تضم صبيان أو بنات الفصل الدراسى الواحد ، والمعلم أو المعلمة الخاصين بهذا الفصل هما قائدا هذه الوحدة .

## دروس فى الوطنية

والدرس الاول عن كراهية الاســتعمار الامريكى وضرب المثل بصــور بطولة كفــاج الشعب الكورى ضــد هذين الاستعمارين .

والدرس الثانى عن الاشتراكية ، وكيف يعيش الشعب الكورى فى ظلها فى رغد وســعادة بمنجاة من كل ظلم أو استغلال ، ويبصر أعضاء الكتائب بمزايا المجتمع الاشتراكى ويحثون على التعــاون فى سبيل الانتاج والعمل بنشاط بارتياحهم ورضاهم .

## الترفيه والتسلية

والرياضة تمارس على أساس المباراة ومكافأة المتفوقين .

وتنظم رحلات الى أماكن مواقع القتال ضد الاستعمار ليسمع الصغار قصص بطولة أبائهم على مسرحها .

وفى الصيف يوزع أعضــاء الكتائب على معسكرات الاصطياف الذى تمضى فيه برامج الدراسة والتــدريب بصورة أخف . مغلفة ببرامج ترفيهية مرحة . وتتاح فرصة أوسع للقراءة والاطلاع فى المكاتب الملحقة بالمعسكرات .

والجميل أن معسكرات الاصطياف هذه لا تقتصر على المصايف بل توزع بينها وبين الجبال وبين الريف حتى يعيش الصغار فى مختلف بيئات بلادهم .

وتدهش عندما تجد كل واحد من الصغار أعضاء الكتائب يحمل معه كتيبا صغيرا يتضمن « خطة السنوات السبع » ويشرح لك ملخصا بأســلوب مبسط مشروعات الاصلاح والتعمير التى تتضمنها هذه الخطة للنهوض ببلاده !

فرقة موسيقية من كتائب الطليعة



كتائب الطليعة الكورية يشتركون مع الكبار فى عــرض مسرحى فى مناسبة قومية .

---

بريد القراء

## نشيد مجلة ميكى

يا مجلة ميكى يا حبيبتنــــا
يا حلاوتك ساعة الصبحيــــه
احلى من الاكله الشعبيـــــه
بنجرى عليكى نشــــــتريكى
وانتى مع البياع مستنيـــــه
رب يخليك ويحميـــــــك
ويمنــع أصــحابك بيـــكى
اطفال وكبار أصحاب ميـــــكى
والكل والله سعيد بــــــكى
يا مجلة ميكى يا حبيبتنــــا

منى حسن على الطوبجى ـ المنيـــا

نادى المغامرات

فاز الصديق «سعيد محمد» عن هذه المغامرة اللطيفة بلقب « بطل الاسبوع » وعضــوية ( نادى المغــامرات ) وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

## الطفل الأحمق

كنت أسير على الترعة العريضة التى تحاذى السكة الحديد الوحيدة فى مدينتنا ، وفجأة سمعت صــوت قطار يأتى من بعيد وهو يدوى كعادته وعلى الســكة نفسها رأيت طفلين صغيرين يلعبان ، واصبح القطار قريبا أكثر من ذى قبل ، وجرى ولد منهما وهو يقول للاخر :

ـ « لو كنت جدع خليك واقف كده لحد ما القطار يأتى » !

ـ انا اجدع منك !

وبرغبة من الكبرياء والفخر وقف امام القطار واصبحت المسافة لاتزيد على ثلاثمائة متر فقط ، وفجأة وجدت نفسى اجرى واجرى الى حيث يوجد الطفل ، ولكن القطار اصبح لا تزيد مسافته على ١٠٠ متر ولكنى لم أيأس بل أخذت أجرى مســتميتا ، ولو أتيح لاحد أن يسجل سرعتى لضربت الرقم القياسى بغير شك .

وفى اللحظة التى اقترب فيها القطار جدا وجدت نفسى احتضن الطفــل الاحمق الساخر . فوقعت على رأسى ، ووجدت شيئا أحمر يجرى من رأسى الى جلباب الولد الابيض ، وبعد ثوان سمعت صــوت عجلات القطار فقلت لنفسى : « الحمد لله » !

ووجدت نفسى أمام منظر مؤلم ، فالام جاءت تجــرى وتصرخ ، ولما وجــدت ابنها احتضنته ورأيت الولد الاخر يشير لها الى فسلمت عليها ، وربطت رأسى بمنديلى ومشيت فى طريقى وانا احس بسعادة لم احس بمثلها أبدا !!

مواهب جديدة



## لوحة جمع البرتقال

لوحة « جمع البرتقال » من تصميم القارئة « جافيدان جمال الدين » . صنعتها من بقايا القماش الى جانب بعض الخيوط الملونة لتوضيح الفكرة .

## مبادلات

الاسم : شريف ابراهيم العطار
العنوان : ٣ ش عبده محمد بشبرا ـ القاهرة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع بريد ..

الاسم : صابر حسن محمد
العنوان : اسوان ـ ش العنانى بحرى ـ بقالة حسن عبد المطلب
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع والمراسلة .

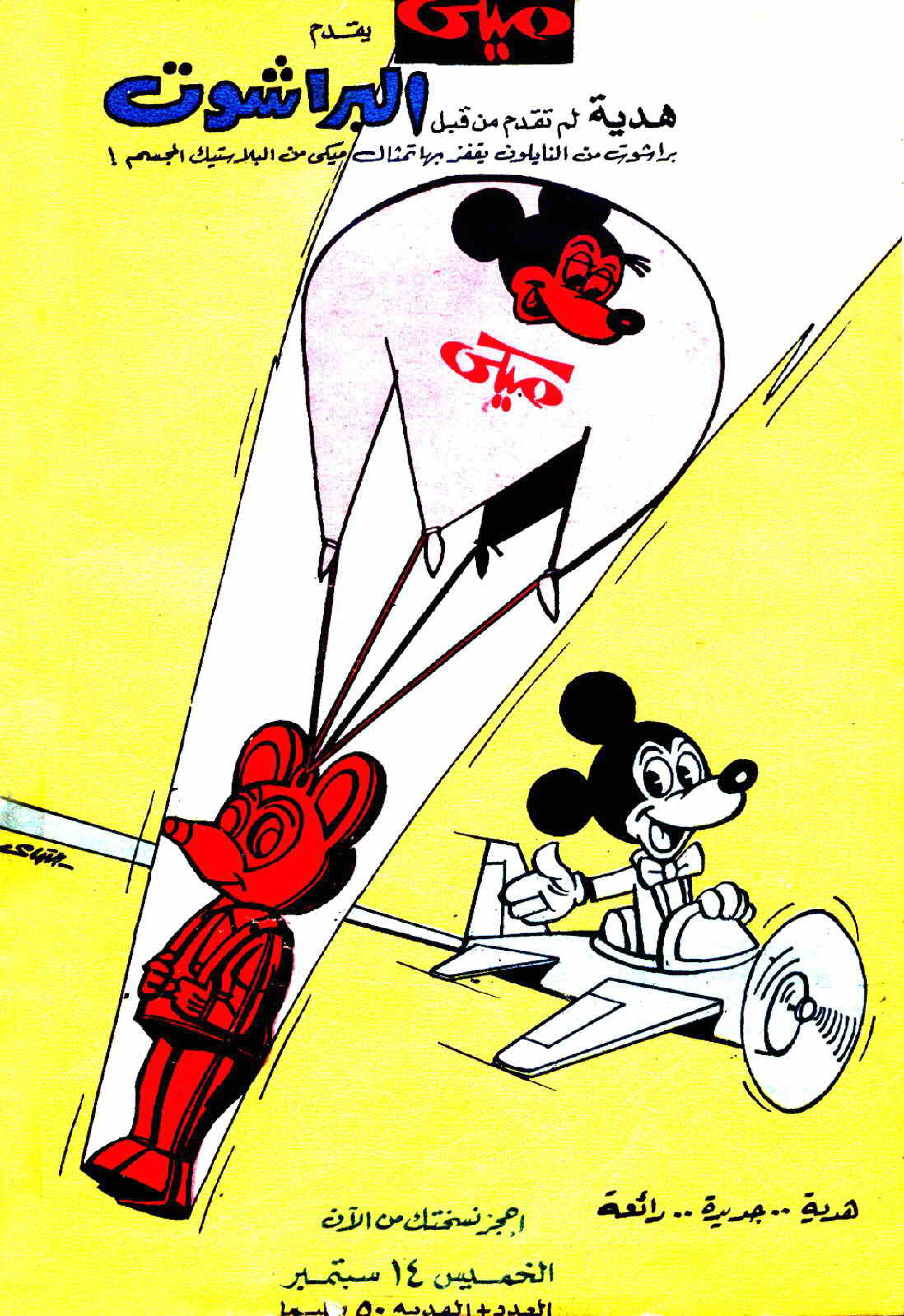
## نكتة

الاول : لا تزعجنى من فضلك فانا اكتب الى اخى .

الثانى : ولماذا تكتب بهذا البطء الشديد ؟!

الاول : لان اخى لا يستطيع القراءة بسرعة .

ايمن شعبان عبد الوهاب
القاهرة


ميكي
يقدم
البراشوت
هدية لم تقدم من قبل
براشوت من النايلون يقفز بها تمثال ميكي من البلاستيك المجسم !
ميكي
هدية .. جديدة .. رائعة
احجز نسختك من الآن
الخميس ١٤ سبتمبر
العدد + الهدية ٥٠ مليما



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab




هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

**********

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..